

**Relazione allegata al
Rendiconto per cassa
maggio 2024 – dicembre 2024**

Sono diciotto i bilanci che accompagno con la relazione....

Dopo il primo anno di lavoro di impostazione con un comitato organizzativo costituito dai soci fondatori, siamo andati dal notaio ed è stata formalizzata la costituzione in Associazione onlus di divulgazione tecnico scientifica...

Possiamo pertanto affermare che il prossimo anno sarà il ventennale del nostro sodalizio e l'Associazione procede nel suo cammino virtuoso, costellato di iniziative di successo e rilevante spessore.

Negli ultimi anni si sono sviluppate soprattutto le azioni che rientrano nel progetto Montovolo .

Nel 2024 sono proseguiti i corsi di introduzione alla scultura su pietra arenaria ampliando così il numero di operatori della pietra, capaci di garantire il rilancio di questa tradizione che nella zona del medio-alto Reno che, come è noto, ha origini medioevali.

I corsi hanno avuto una interessata partecipazione e si può affermare con orgoglio che a tutt'oggi sono stati formati una ventina di operatori dello scalpello esperti.

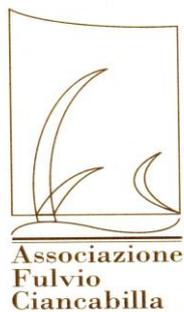
Possiamo essere soddisfatti dell'azione di salvaguardia dell'antico mestiere di scalpellino sostenuta dalla nostra Associazione che ha prodotto artigiani

alcuni dei quali già pronti per supportare le attività di recupero e restauro dei vecchi edifici della montagna.

Le opere prodotte dai maestri e dagli allievi sono state esposte in diverse manifestazioni organizzate in proprio o collaborando con altre realtà preposte alla promozione delle antiche tradizioni artistiche e culturali.

Di seguito le principali.

- Castello Manservisi (Alto Reno Terme)
- Fornace Roncaglio (Bologna)
- Di qua e di là dal fiume – Gli Scalpellini della Valle del Reno nei negozi di Riola (Vergato e Grizzana Morandi)
- Canossa Stone alla “Notte della Scultura” di Rossena (Canossa –RE)
- Gli scalpellini di Montovolo a Campolo per ‘Spaesaggi Festival’ (Grizzana Morandi)
- Gli scalpellini di Montovolo nei locali del Martignano (Lizzano in Belvedere)
- 1° Maggio a Riola (Grizzana Morandi) Festa degli scalpellini nell’ambito della 64° sagra della Sfrappola
- “Notte Bianca di Vergato”
- Festa della smielatura Poranceto (Camugnano) nell’ambito di Crinali
- Mercatino ANT in Piazza maggiore a Bologna



L'attività didattica avviata dall'Associazione ed i risultati artistici ottenuti dai maestri e dagli allievi dei vari corsi, anche grazie ad un sostegno della stampa locale e nazionale, sono stati recepiti anche da organizzazioni ben più strutturate a livello extra provinciale.

Abbiamo così ricevuto l'invito a partecipare a prestigiose iniziative internazionali legate alla scultura su pietra.

Siamo pertanto stati presenti raccogliendo i complimenti degli organizzatori e dei partecipanti, allacciando interessanti rapporti con artisti anche stranieri.

- "Giornata della Marcolfa" - Fanano (MO)

<https://www.facebook.com/usspfanano>

Per assicurare la massima diffusione delle nostre attività di salvaguardia e valorizzazione dell'antico mestiere dello scalpellino lapicida abbiamo partecipato a serate divulgative presso iniziative organizzate da enti culturali, pro loco, associazioni di varia natura.

Sono state conferenze nelle quali veniva presentato il libro da noi edito con la proiezione di materiale fotografico e filmico sul tema.

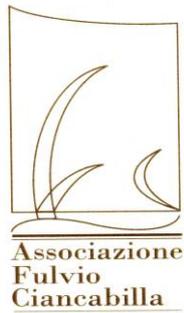
Di seguito le più significative.

– Associazione Artecittà – Bologna

– Pro Loco "le Dogane" Casa Forlai (Alto Reno Terme)

- "Bologna Portici Festival" dalle piazze all'Accademia delle Belle Arti.

Giornata di scambio didattico fra i docenti e gli allievi dell'Accademia e



gli scalpellini della Valle del Reno.

Per onorare la **DeCo** (denominazione comunale) assegnata a questa Associazione quale soggetto che salvaguarda l'antico mestiere dello scalpellino, abbiamo trascorso una giornata presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna dove i nostri allievi e maestri si sono messi a disposizione dei docenti e degli studenti per insegnare loro l'arte della scultura in pietra arenaria.

E' stata una esperienza significativa per entrambe le compagini che avrà sicuramente un seguito.

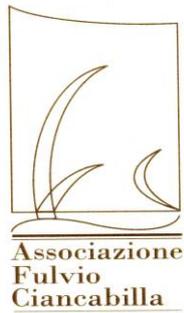
Si è svolto poi il settimo corso autunnale di secondo livello per i partecipanti ai corsi base precedentemente svolti.

Si è sviluppato in ottobre per un numero massimo di 12 allievi e verterà su tematiche più complesse come la realizzazione di volti a tutto tondo

Interessante è stata anche l'organizzazione e la realizzazione di un Corso base di introduzione alla lavorazione della pietra arenaria in collaborazione con **l'Associazione OLTR'ALPE di Monghidoro (BO)**

E' stata realizzata fra ottobre e novembre 2024 con lo scopo di far conoscere le nozioni di base per scolpire la pietra arenaria con l'intenzione di rivalorizzare questo materiale già utilizzato in zona per l'edilizia.

Allo stato sono sessantasei i soci privati dell'Associazione poiché con



l'occasione del corso degli scalpellini sono stati iscritti anche i partecipanti ed i maestri.

Intenso e già parzialmente avviato il programma 2025

L'iscrizione al Registro unico nazionale terzo settore (RUNTS) ed il riconoscimento DE.CO per la salvaguardia dell'antico mestiere dello scalpellino e l'attivazione di un accordo di programma con UNIBO hanno dato nuovo entusiasmo e pertanto AFC si appresta ad affrontare l'impegnativo programma di seguito sintetizzato

CORSO DI SCULTURA SU PIETRA ARENARIA ALLA SCUOLA PRIMARIA DI GRIZZANA

Nei giorni 14, 21 e 28 gennaio 2025 i maestri scalpellini hanno organizzato un laboratorio in classe per 14 alunni di quarta e quinta elementare della Scuola Primaria Giorgio Morandi per trasmettere anche alle giovanissime generazioni l'antica arte della lavorazione della pietra. A conclusione del corso è prevista una gita didattica per l'intera scuola alle Grotte di Labante preceduta da una lezione teorica sul lavoro dello scalpellino e la vita in cava con visione di filmati e fotografie d'epoca.

E' in programma per l'autunno un **CORSO PRESSO SCUOLE DELL'OBBLIGO (PRIMARIE O SECONDARIE)**

Si intende riproporre per il prossimo anno scolastico 2025-2026 analoghi moduli formativi in altre scuole del Comune di Grizzana Morandi (Riola Ponte) e in seguito estendere l'iniziativa ad altri comuni del territorio che hanno già espresso interesse in merito (Marzabotto, Monteveglio, Tolè) fino a coprire l'area designata per il futuro distretto della Pietra e l'intera Valle del Reno.

ARTE FIERA 2025

Nei giorni della iniziativa bolognese 6 -8 -9 -16 FEBBRAIO gli scalpellini saranno a Bologna presso la Fornace Roncaglia dove, assieme all'artista Giuseppe Parenti, scultore e studioso di Alfonso Rubbiani, presenteranno:

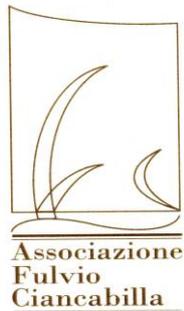
AR-TE ARenaria e TErracotta: i materiali poveri che fanno bella Bologna

Esposizioni di sculture in terracotta e storie di Rubbiani e di opere artistiche in arenaria dei maestri e degli ex allievi della bottega degli scalpellini.

La mostra è stata il primo di tre eventi con tema ARenaria e Terracotta

CORSO BASE DI INTRODUZIONE ALLA SCULTURA SU PIETRA ARENARIA -OTTAVA EDIZIONE

Il corso si terrà a Riola di Vergato dal 15 marzo al 31 maggio nella nuova sede della Bottega degli scalpellini, non lontano dalla stazione ferroviaria.



base è già stato definito, si è avviato il 15 marzo per concludersi il 31 maggio 2025.

Saranno 4 sabati di laboratorio incentrati sull'acquisizione delle tecniche necessarie per la realizzazione di manufatti in basso e altorilievo su pietra arenaria.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO NONA EDIZIONE

Il corso avrà una durata di 20 ore e si svolgerà a Riola di Vergato presso la sede dell'Associazione.

Sarà organizzato nell'autunno del 2025 ed ha come obiettivo quello di dare nozioni di base per la scultura su pietra arenaria di un tuttotondo.

Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno già frequentato almeno un corso completo di avviamento alla scultura.

CONVEGNO 30 MAGGIO 2025

“L'arenaria e la terracotta nei monumenti di Bologna: uno sguardo al futuro osservando le prassi del passato”

Sarà il secondo evento della trilogia con tema ARenaria e Terracotta.

Il programma è in avanzata organizzazione e hanno già garantito la presenza l'Assessora regionale alla Cultura Gessica Allegni, la Prorettrice vicaria Prof. Simona Tondelli ed altri autorevoli relatori esperti in materia.

Nella giornata di studi si vuole verificare il possibile impiego di copie fatte ad arte, su base documentale certa, nel restauro di ornamentazioni architettoniche gravemente deteriorate o mancanti, sia in cotto che in arenaria, in importanti monumenti storici cittadini.

SECONDO WE GIUGNO PALAZZO COMUNALE DI VERGATO

In concomitanza con la notte bianca è in corso di definizione il programma di: **GIORNATA AR-TE ARenaria-Terracotta** ultimo evento della trilogia che prevede

- UN LABORATORIO DI SCULTURA APERTO AL PUBBLICO e gestito dai maestri della bottega degli scalpellini della Valle del Reno sia la notte del sabato che nell'intera giornata di domenica.,
- ESPOSIZIONI di opere in terracotta ed arenaria all'interno delle sale del Palazzo comunale di Vergato, a suo tempo progettato anche da Alfonso Rubbiani ed al cospetto delle vetrate e delle opere di Luigi Ontani contenute nell'omonimo museo allestito nel Palazzo.
- EVENTI CULTURALI, percorsi guidati, animazioni tra Rubbiani ed Ontani

Ma l'aspetto più problematico ed anche più esaltante è la **partecipazione attiva della nostra Associazione nell'intervento "Start Up Scuola Alta Formazione Restauro"** nell'ambito del progetto "Da Campolo l'arte fa Scuola" finanziato dal PNRR con 20 milioni di euro.

E' un programma complesso che vede molti soggetti coinvolti, che dovranno far crescere una scuola permanente delle varie attività culturali nei locali adiacenti il castello.

Ma un ruolo importante lo svolgeremo anche noi che, quali componenti la cabina di regia, dovremo assolvere ad una serie di attività legate al mondo degli scalpellini ed alla valorizzazione dei luoghi che hanno visto lavorare la pietra arenaria fin dal '400.

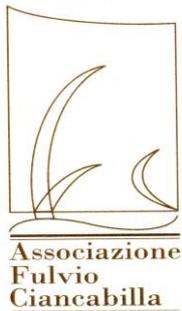
Un compito quindi impegnativo che dovrà coinvolgere, anche in forme nuove ed inusuali l'Associazione.

Stiamo definendo con gli altri soggetti coinvolti i meccanismi gestionali per portare avanti il progetto, ma dai compiti assegnati si può capire che dovremo giocare un ruolo operativo e che dovremo attrezzarci per farlo dignitosamente.

E qui, in conclusione, credo sia quanto mai ancora attuale riprendere quello ricordato nella relazione allo scorso bilancio.

Per mantenere comunque un significativo livello di presenza sul territorio, occorre impegno e perseveranza.

*“ Il sottoscritto ed il gruppo direttivo credo abbia fatto e farà sicuramente la sua parte, ma **bisogna rendersi conto che è indispensabile l'impegno di tutti i soci, soprattutto dei più giovani per dare l'impulso necessario, un contributo di idee e, soprattutto, garantire in un futuro, ormai***



ASSEMBLEA 12 aprile 2025

ahimè prossimo, un ricambio generazionale.

*Dobbiamo avere la consapevolezza che **occorre la collaborazione di tutti** se vogliamo mantenere viva l'Associazione, ricordare con onore la memoria del Professore e confermare la nostra presenza sul territorio a supporto delle Istituzioni territoriali ed accademiche.*

Chiedo quindi il supporto dell'Assemblea per approvare il rendiconto di cassa maggio-dicembre 2024 e sostenere il piano di intervento delle attività per l'anno 2025.

Un sincero ringraziamento a tutti.

12 aprile 2025

Il Presidente
Stefano Vannini