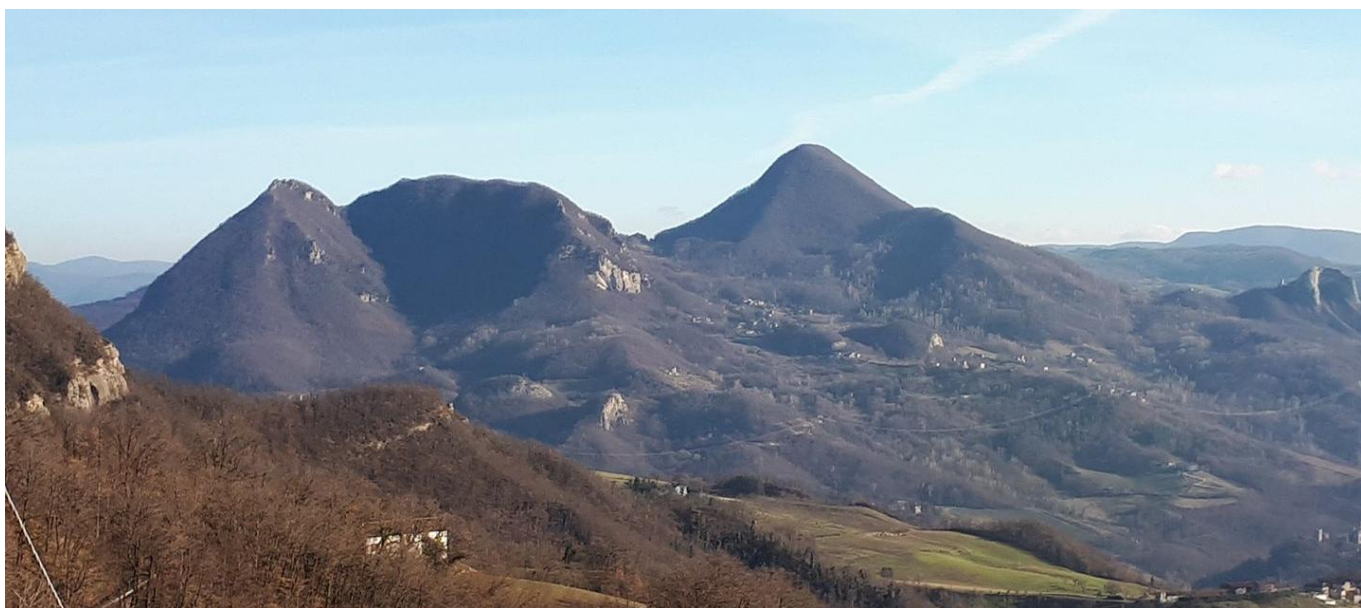




## CORSO BASE DI INTRODUZIONE ALLA SCULTURA SU PIETRA ARENARIA OTTAVA EDIZIONE



Visto l'interesse che si è creato attorno ai nostri corsi che intendono far conoscere la lavorazione della pietra arenaria e dare continuità alla tradizione scalpellina del nostro Appennino e di Montovolo in particolare, abbiamo programmato una ottava edizione del corso base per l'introduzione alla scultura su pietra arenaria.

**Il corso si terrà a Riola, non lontano dalla stazione ferroviaria, nelle giornate di sabato nei prossimi mesi di marzo, aprile e maggio 2025.**

Il corso non richiede una particolare forza fisica per cui può essere adatto a corsisti da 12 anni in su, di entrambi i sessi, anche con eventuali difficoltà deambulatorie.

i corsisti saranno divisi in due gruppi di 12 partecipanti prescelti in base all'ordine progressivo di iscrizione.

Le attività avranno una durata complessiva di 29 ore suddivise in cinque giorni, a cui si aggiungerà una giornata per visite didattiche sul territorio.

Le lezioni si svolgeranno secondo il seguente:

## **Programma:**

### **Sabato 15 marzo 2025      seduta collegiale**

**h. 9.00 – 14.00 – Sala parrocchiale -Riola Ponte piazza Alvar Aalto (Grizzana Morandi)**

**Presentazione del corso** alla presenza delle Istituzioni.

**Lezione teorica**, con proiezioni e video, che riguarderanno:

- le caratteristiche geologiche della pietra arenaria,
- Cenni di storia della scultura e della tradizione comacina

**pausa caffè**

- metodi di lavorazione della pietra, relative attrezzature e norme antinfortunistiche.

Seguiranno

## **PER IL PRIMO GRUPPO**

### **Sabato 22 marzo 2025**

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00**

- *Laboratorio pratico di disegno, incisione e scrittura su pietra.*

### **Sabato 5 aprile 2025**

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00**

- *Laboratorio pratico di bassorilievo geometrico.*

### **Sabato 10 maggio 2025**

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00**

- Laboratorio pratico di bassorilievo figurativo

### **Sabato 24 maggio 2025**

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00**

Laboratorio pratico per l'affinamento dei lavori iniziati col perfezionamento degli sfondi mediante subbiatura o bocciardatura.

## PER IL SECONDO GRUPPO

### Sabato 29 marzo 2025

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00**

- Laboratorio pratico di disegno, incisione e scrittura su pietra.

### **Sabato 12 aprile 2025**

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00**

- Laboratorio pratico di bassorilievo geometrico.

### **Sabato 17 maggio 2025**

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00**

- Laboratorio pratico di bassorilievo figurativo

### **Sabato 31 maggio 2025**

**h. 9.00-13.00 – 14.00-16.00**

- Laboratorio pratico per l'affinamento dei lavori iniziati col perfezionamento degli sfondi mediante subbiatura o bocciardatura.

### **Un sabato da definire collegialmente**

#### ***Giornata dedicata a visite didattiche nel territorio.***

**h. 9.00 – Piazza Alvar Aalto:** - Partenza per la visita al laboratorio per la lavorazione industriale della pietra di Marco Mazzetti e ai borghi la Scola e Campolo.

**h. 13,00** - pranzo conviviale di fine corso, facoltativo, presso ristorante.

**h. 15.00-17.00** - Escursione al Santuario di Montovolo. (durata circa un'ora e mezza, distanza tre chilometri da Campolo con 100 metri di camminata nel bosco.

Eventuali persone con disabilità possono comunque raggiungere il santuario in auto.

Il trasporto verrà effettuato con mezzi propri e il pranzo, facoltativo, sarà a carico dei partecipanti.

La partecipazione al corso prevede **un contributo di €350,00** quale rimborso spese e comprende:

- L'iscrizione all'Associazione Fulvio Ciancabilla
- L'assicurazione infortuni,
- La fornitura del materiale lapideo
- Il libro "Storie di pietre e di scalpellini nel Bolognese" che servirà alla didattica e all'approfondimento teorico di ciò che verrà insegnato durante il corso.

Il contributo di partecipazione andrà versato all'IBAN dell'Associazione:

**IT 90 W0303202400010000010924**

**entro e non oltre il 7 marzo 2025.**

Sarà a carico dei corsisti l'attrezzatura per il lavoro che essi decideranno eventualmente di acquistare su consiglio dei docenti.

La prenotazione di scalpelli, mazzette, mascherine per la polvere e occhiali può essere fatta durante lo svolgimento del corso.

Docenti: gli scarpellini e scultori Alfredo Marchi, Giancarlo Degli Esposti, Rodolfo Mucci, Riccardo Vaccaro, Elena Burzi, Sabato Crescenzo, Roberta Tiberi, il geologo Stefano Vannini e la storica dell'arte Francesca Chelini.

Durante le "pause pranzo" i corsisti, se vorranno, potranno consumare in convivialità il pasto che si sono procurati o che decideremo di procurarci insieme.

Per informazioni

**presidente@associazionefulviociancabilla.org**



349.7170559



Associazione Fulvio Ciancabilla